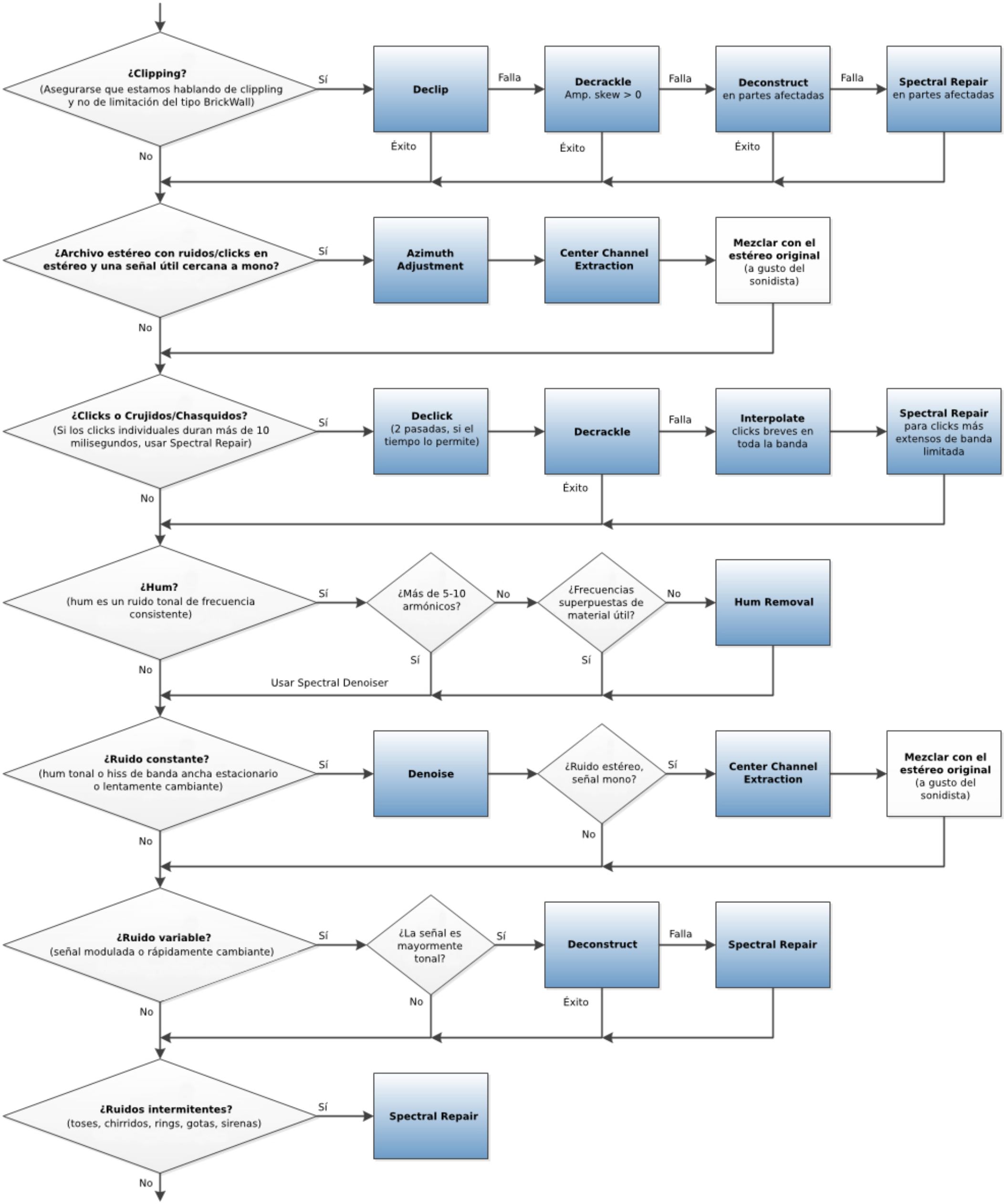
¿Clipping?
(Asegurarse que estamos hablando de clippling y no de limitación del tipo BrickWall)
Sí
Declip
Falla
Decrackle
Amp. skew > 0
Falla
Deconstruct
en partes afectadas
Falla
Spectral Repair
en partes afectadas
Éxito
Éxito
Éxito
No
¿Archivo estéreo con ruidos/clicks en estéreo y una señal útil cercana a mono?
Sí
Azimuth Adjustment
Center Channel Extraction
Mezclar con el estéreo original
(a gusto del sonidista)
No
¿Clicks o Crujidos/Chasquidos?
(Si los clicks individuales duran más de 10 milisegundos, usar Spectral Repair)
Sí
Declick
(2 pasadas, si el tiempo lo permite)
Decrackle
Falla
Interpolate
clicks breves en toda la banda
Spectral Repair
para clicks más extensos de banda limitada
Éxito
No
¿Hum?
(hum es un ruido tonal de frecuencia consistente)
Sí
¿Más de 5-10 armónicos?
No
¿Frecuencias superpuestas de material útil?
No
Hum Removal
Sí
Sí
No
Usar Spectral Denoiser
¿Ruido constante?
(hum tonal o hiss de banda ancha estacionario o lentamente cambiante)
Sí
Denoise
¿Ruido estéreo, señal mono?
Sí
Center Channel Extraction
Mezclar con el estéreo original
(a gusto del sonidista)
No
No
¿Ruido variable?
(señal modulada o rápidamente cambiante)
Sí
¿La señal es mayormente tonal?
Sí
Deconstruct
Falla
Spectral Repair
No
Éxito
No
¿Ruidos intermitentes?
(toses, chirridos, rings, gotas, sirenas)
Sí
Spectral Repair
No